

ورقة عمل (1) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

أولاً الحفظ: من قصيدة (لوحة الزمن) للشاعر أبي الطيب المتنبي:

السؤال الأول: - اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنا

.....

.....

.....

.....

ثانياً: النص الداخلي:

- اقرأ الفقرة الآتية من نص (الإسلام دين الرحمة والتسامح)، ثم أجب عن الأسئلة:

إنَّ النظرة المتأنيئة لتبنيُّ بجلاءٍ ووضوحٍ مدى حرص شريعة الإسلام السَّماحِ، وحرص قادة جيوش المسلمين على احترام إنسانية الخصم، سواءً أكانَ هذا الخصمُ مقاتلاً أم أسيراً أم مدنياً أعزلاً؛ ممَّا يُؤكِّد أنَّ هذه الشريعة كانت إحدى الموارد التي نهَل منها القانونُ الدوليُّ الإنسانيُّ قواعده ومبادئه السَّامية.

1- يقول الكاتب: "إنَّ النظرة المتأنيئة لتبنيُّ بجلاءٍ ووضوحٍ مدى حرص شريعة الإسلام السَّماحِ".

- ما العلاقة بين الكلمتين (جلاء - وضوح) ممَّا يأتي؟

أ. مترادف. ب. طباق إيجاب. ج. طباق سلب. د. مقابلة.

2- ما الفكرة الرئيسة التي عبّر عنها الكاتب في الفقرة السابقة؟

أ. الإسلام يحترم إنسانية الخصم. ب. ضرورة احترام القانون الدولي. ج. تعاليم الشريعة الإسلامية في الحرب. د. الدعوة إلى السلام ونبذ الحروب والصراعات.

3- يقول الكاتب: "ممَّا يُؤكِّد أنَّ هذه الشريعة كانت إحدى الموارد".

- ما نوع الأسلوب اللغوي الوارد في العبارة السابقة؟ دُلّ عليه.

- نوع الأسلوب اللغوي:

- الدليل:

ورقة عمل (2) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 - 2025 م

قسم اللغة العربية

المُسْتَوَى الثَّامِن

الاسم: الثامن ()

أولاً: الحفظ: من قصيدة (لوحة الزمن) للشاعر أبي الطيب المُنْتَبِي:

- اكتبِ الأبياتَ الأربعةَ الَّتِي تَلِي البيتَ الآتي:

وتولّوا بغصّة كلّهم من_____ وإنّ سرّ بعضهم أحيانا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيًا: النصّ الداخلي: اقرأ النصّ الآتي من درس (أمن المعلومات وحمايتها) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أصبحت القرصنة الإلكترونية خطراً يجتاح العالم، ويهدّد سرية المعلومات والبيانات الخاصة، كما أنّ صون وحماية المعلومات والبيانات الشخصية ميدان صراع لا نهاية له بين أشخاص و**طّوّوا العزم** على حماية أسرار الناس والأوطان..).

1- ما مرادف كلمة "وطد" التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

د۔ ضَعْفٌ.

ج۔ فہم۔

ب۔ رسخ۔

أ- كَبَّرَ.

2- ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عنها الفقرة السابقة؟

..... - الفكرة الرئيسة:

3- ما الخطر الذي ذكره الكاتب في الفقرة السابقة؛ ليبيّن لنا أنه خطرٌ يهدّد العالم؟

..... - الخطر:

4- "ميدان صراع لا نهاية له بين أشخاص".

- ما الأسلوب اللغوي الذي وظفه الكاتب في العبارة السابقة؟ اذكر ما يدل عليه.

..... - الأسلوب: - الدّليل:

5- ما الأمور التي تستهدفها القرصنة الإلكترونية والتي يتوجب علينا صونها وحفظها؟

- استهداف القرصنة الإلكترونية:

ورقة عمل (3) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

أولاً الحفظ: من قصيدة (لوحة الزمن) للشاعر أبي الطيب المتنبي: اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

1- صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

.....

.....

.....

.....

ثانياً: النص الداخلي: اقرأ النص الآتي من درس (الإسلام دين الرحمة والتسامح) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إنَّ الممارسات الدّامية التي تصاحب أغلب المواجهات المسلحة تتسم بالقسوة والوحشية، وهذه القواعد مستقرة في الفقه الإسلامي الذي أرسى قواعد المعاملة الإنسانية، ويزخر تاريخنا الإسلاميُّ بأمثلةٍ رائعةٍ لمعاملة المسلمين للجرحي والمرضى والأسرى.

أما حقوقُ الجرحى والمرضى، فقد أوجب الإسلامُ حُسْنَ معاملةِ الجرحى والمرضى، وحرَّمَ مقاتلتهم، والمسّاسَ بهم رافَةً ورحمةً، وأما بالنسبةِ لمعاملةِ المسلمين لأسرى الحرب، فقد قالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (استَوْصُوا بِالْأُسَارَى خَيْرًا).

1- وحرَّمَ مقاتلتهم، والمسّاسَ بهم رافَةً ورحمةً.

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ. مترادف. ب. تضاد. ج. مشترك لفظي. د. مقابلة.

2- يزخر تاريخنا الإسلاميُّ بأمثلةٍ رائعةٍ لمعاملةِ المسلمين للجرحي والمرضى والأسرى.

- ما مرادف كلمة "يزخر" التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ- يمتلئ. ب- يزيّد. ج- يتلاشى. د- يُعَدُّ.

3- ما الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عنها الفقرة السابقة؟

- الفكرة الرئيسة:

4- ما الدليلُ النقليُّ الذي ذكره الكاتب في الفقرة السابقة؛ لِيُبَيِّنَ لَنَا حُسْنَ معاملةِ الإسلامِ لأسرى الحرب؟

- الدليل:

ورقة عمل (4) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 - 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

دوام الحال من المحال

يُحكى أنه في يومٍ من الأيام جمع الملك كلَّ حُكَماءٍ مملكته وطلبَ منهم أن يقوموا بكتابة عبارةٍ واحدةٍ فوق ديوانِ حكمه ينظرُ إليها من وقتٍ إلى آخرٍ حتَّى يستفيدَ منها في حياته وحُكمه لمملكته وشعبه، قال الملك للحُكَماء: ولكي أريدُ أن تكونَ الحُكْمَةُ بليغةً وقويةً، تُلهمني الصوابَ وتساعدني في وقتِ الشدائدِ، وتعينني على إدارةِ الأزماتِ والحُكمِ بالعدلِ والبُعدِ عن ظلمِ الناسِ وفي نفسِ الوقتِ تُعطيني دفعةً من السعادةِ، والتفاؤلِ والأملِ؛ فالحكمةُ كالمصباحِ الذي يهتدي به النائمُ في الظلامِ، ومن يأت بالحكمةِ المناسبةِ سيفوزُ بجائزةٍ كبيرةٍ. فقال الحُكَماءُ للملك: سمعًا وطاعةً أيها الملكُ الحكيمُ. احتارَ الحُكَماءُ في أمرهم وأخذوا يفكرون في هذه العبارةِ التي يُمكنُ أن تحملَ كلَّ هذه المعاني، فكيف يمكنُ أن يجدوا عبارةً واحدةً تُلبي كلَّ الظروفِ والشدائدِ والأحوالِ وتكونُ مُعبِّرةً عن السعادةِ والفرحِ والتفاؤلِ في نفسِ الوقتِ؟ وبعد فترةٍ عادَ الحُكَماءُ وقد كتبوا الكثيرَ من العباراتِ التي تحتوي الحكمةَ الرائعةَ والمواعظَ الجميلةَ.

ولكنها - يا للأسف - لم تعجب الملك، فقال الملكُ أريدُ حكمةً أبلغَ، فقال الحُكَماءُ سنعملُ ما في وسعنا.

وبينما كان الملكُ يسيرُ ذات يومٍ في حديقةٍ قصره هو وحاجبه، فاجأه في هذه اللحظة أحدُ الحُكَماءِ، وقال له: سيدي الملك، وجدتُ ما تبحثُ عنه، فقال الملكُ: هاتِ ما عندك، وهنا رفعَ الحكيمُ لافتةً مكتوبًا عليها عبارةً واحدةً تقول: " كُلُّ هذا حتمًا سيمرُّ " نظرَ الملكُ باهتمامٍ إلى اللوحةِ فقال الحكيمُ: إنَّ حالَ الدنيا لا يبقى كما هو أبدًا، ومن ظنَّ بأنَّه في مأمنٍ من القدرِ، فقد خاب وخسر، فالزمنُ متقلبٌ، وكلُّ ما علينا أن نتذكرَ دائمًا أنَّ دوامَ الحالِ من المحال؛ ويجبُ علينا ألاَّ نجزعَ عندَ الألمِ والمُصيبةِ؛ لأنها ستمرُّ وتنتهي، ولا يجبُ أيضًا أن نأمنَ غدرَ الدنيا والأيامِ، ومهما أعطتنا الحياةُ من سعادةٍ ونجاحٍ، فلنتذكرَ حينها أنها أيامٌ وستمرُّ أيضًا.

حينها تبسّمَ الملكُ راضيًا، وأمرَ بأن تُنسخَ هذه الحُكْمَةُ البليغةُ فوقَ بابِ حُكمه وفي كلِّ ميادينِ المملكةِ،

وقال الملكُ لحاجبه: أدخلِ الحكيمَ الذي كتبَ هذه الحُكْمَةَ، فأسرَعَ الحاجبُ متوجهًا إلى هذا الحكيمِ كالمُبشِّرِ له، وأدخله على الملكِ وتسَلَّمَ الجائزةَ، وهنا عضَّ باقي الحُكَماءِ أصابعَهم، وقالوا: يا ليتنا فكّرنا في مثلِ هذه الحُكْمَةِ.

المصدر: موقع اقرأ. (بتصرف)

1- قال الكاتب: تعطيني دفعةً من السعادةِ والتفاؤلِ والأملِ.

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في الجملة السابقة؟

- أ- ترادفٌ. ب- تضادٌ.
ج- مقابلةٌ. د- مشتركٌ لفظيٌّ.

2- قال الكاتب: "والحكم بالعدل والبعد عن الظلم بين الناس".

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

- أ- ترادفٌ. ب- تضادٌ.
ج- مقابلةٌ. د- مشتركٌ لفظيٌّ.

3- لماذا أعجب الملك بعبارة: "كُلُّ هَذَا حَتْمًا سَيَمُرُّ"؟

- سبب إعجاب الملك بالعبارة:

4- ما الغرض الذي تُعبّر عنه أحداثُ القصة السابقة؟

- أ- الحياة ليست متغيرة، بل تسير على نمطٍ واحدٍ.
ب- التغير سنة الحياة، ودوام الحال من المحال.
ج- الإنسان دائماً في مأمنٍ من تقلبات الأيام.
د- الحياة لا تُعطينا إلا السعادة السُرور فقط.

5- قال الكاتب: "إنَّ حال الدنيا لا يبقى كما هو أبداً".

أ- ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟ وما نوع الأسلوب المستخدم في نقل المعنى؟

- المعنى الضمني:

- نوع الأسلوب المستخدم:

ب- قال الكاتب: "وهنا عَضَ باقي الحكماء أصابعهم وقالوا: يا ليتنا فكّرنا في مثل هذه الحكمة".

- ما المعنى الضمني للعبارة السابقة؟

- أ- الندم والحزن.
 ب- التسرع في الأمور.
 ج- الزمن متقلب.
 د - صعوبة الحياة.

6- قال الكاتب: "قال الملك: فالحكمة كالمصباح الذي يهتدي به التائه في الظلام".

- استخرج المشبه، والمشبّه به من العبارة السابقة.

- المشبّه:
- المشبّه به:

7- قال الكاتب: "فأسرع الحاجب متوجّهاً إلى هذا الحكيم كالمُبشّر له".

- ما الأثر البلاغي للتشبيه في العبارة السابقة؟

- الأثر البلاغي للتشبيه:

8- قال الكاتب: " نتذكر دائماً أنّ دوام الحال من المحال".

- ما الوسيلة التي وظفها الكاتب في العبارة السابقة؟

- أ- التوكيد.
 ب- التعجب.
 ج- النهي.
 د- النفي.

9- دَلِّلْ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى مَا يَلِي.

أ- توظيف الحوار في النص:

ب- طاعة الحكماء للملك:

ج- توظيف الفعل الماضي:

10- بِمَ تَصِفُ هَذَا الْمَلِكَ؟ وَمَا الشُّعُورُ الَّذِي شَعَرَ بِهِ الْمَلِكُ حِينَمَا وَجَدَ مَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ؟

- أَصِفُ الْمَلِكَ:

- أَمَا شُعُورُهُ فَهُوَ:

ورقة عمل (5) في دروس القراءة

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

قسم اللغة العربية

المستوى السابع

الاسم: السابع ()

قصة الغلام والخليفة

يُروى أنّه في أيام العصر الأمويّ، غانت بعض قبائل البادية من القحط والجفاف، فذهبت جماعة منهم إلى الخليفة "هشام بن عبد الملك"؛ لعلّها تجدُ عنده الحلّ لما هم فيه من المجاعة والفقر، فتزاحمت أعداد كبيرة من الناس أمام بيت الخليفة.

فتساءل الخليفة هشام عن حاجتهم، فأجابته الحارس: بأنّ الناس جاؤوا يطلبون العون بعدما انقطع المطر عنهم لمدة ثلاثة أعوام، صبروا خلالها على الجفاف الذي حلّ بهم كأنه الموت، فأهلك زرعهم وحيواناتهم؛ حتى أنّه لم يُبق لهم ما يعيشون عليه.

ولما أقبل زعماء القبائل ودخلوا على الخليفة "هشام بن عبد الملك" هابوا أن يكلموه، فقرّر قومه أن يكون المتحدث باسمهم أمام الخليفة فتى يُسمى "درواس بن حبيب"، لم يكن قد تعدّى الرابعة عشرة من عمره؛ حيث إنه كان يتصف بالفصاحة وروعة الأسلوب، والذكاء، كما يمتاز كذلك بسرعة البديهة، وعدم البطء في إيراد الحجج، فقدّموه، وأدخلوه على الخليفة؛ ليعرض عليه مطالبهم وحاجتهم، فلما وقعت عين الخليفة هشام على الفتى، قال لحارسه: ما شاء أحد أن يدخل عليّ إلا دخل، حتى الصبيان!

فوثب الفتى درواس؛ حتى وقف بين يدي الخليفة، فقال: يا أمير المؤمنين، إنّ للكلام نشرًا وطيًا، فإنّ أذن لي أمير المؤمنين أن أنشره نشرته، فأعجبه كلامه، وأذن له.

فقال: يا أمير المؤمنين، إنّّه قد أصابتنا سنون ثلاث، سنة أذابت الشحم، وسنة أكلت اللحم، وسنة دقت العظم، وفي أيديكم فضول مال، فإن كانت لله فقر قوها، وإن كانت للفقراء فلماذا تحبسون الأموال وتمنعونها عنهم؟ وإن كانت لكم فتصدّقوا بها.

فأعجب الخليفة هشام بفصاحة الغلام وحسن لغته، وقال: ما ترك الغلام لنا في واحدة من الثلاث عذرًا، ثم أمر لقبائل البادية بمائة ألف دينار، وللفتي الفصيح درواس بمائة ألف درهم.

لكنّ الفتى قال بأدب: أيّها الخليفة، اجعل مكافأتي من نصيب قومي، فقال الخليفة: أليس لك طلب أو حاجة لنفسك؟ ابتسم درواس قائلاً: لا، يا أمير المؤمنين، ما لي حاجة في خاصّة نفسي دون عامّة المسلمين، ثم ألقى السلام على الخليفة وانصرف وهو مسرور، فأسرّع الغلام متّجّها إلى قومه خارج بيت الخليفة كالنسيم بهذا العطاء الوفير، وقومه سعداء به وبحسن أسلوبه وإيثاره لهم.

التوثيق: موقع التاريخ الإسلامي – المستطرف في العبر والقصص (بتصرف)

1- ما العلاقة بين كلمتي (الْقَحْطِ والجَفَافِ) اللَّتَيْنِ تحتهما خطٌّ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ؟

- عَانَتْ بَعْضُ قَبَائِلِ الْبَادِيَةِ مِنْ الْقَحْطِ وَالْجَفَافِ.

أ- ترادف. ب- تضاد.

ج- مقابلة.

2- كما يمتاز كذلك بسرعة البديهة، وعدم البطء في إيراد الحجج.

- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

أ- ترادف. ب- تضاد.

ج- مقابلة.

3- يا أمير المؤمنين: ما لي حاجة في خاصة نفسي دون عامة المسلمين.

- **وضح المعنى الضمني المقصود في العبارة السابقة.**

..... - المعنى الضمني:

4- ما الهدفُ التَّربويُّ الَّذي نَتَعَلَّمُه من أحداثِ القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

أ- اهتمام أهل البادية بالرعي والزراعة.

ب- الأَدَبُ وحُسْنُ الأسلوب، وتوقيرُ الكبير.

ج- عدم مشاورۃ الشَّبَاب فی الأمور المُهمّة.

د- الهجرة من البادية والعيش في المُدن.

5- قال الفتى: إِنَّ للكلام نشرًا وطبًا.

- مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ الْمُسْتَعْمَلِ لِنَقْلِ الْمَعْنَى فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....- نوع الأسلوب:

6- "صَبَرُوا خَلَالَهَا عَلَى الْجَفَافِ الَّذِي حَلَّ بِهِمْ كَأَنَّهُ الْمَوْتُ".

- استخرج من العبارة السابقة المشبّه، والمشبّه به.

- المشبّه:

- المشبّه به:

7- "فَأَسْرَعَ الْغُلَامُ مَتَجًّا إِلَى قَوْمِهِ خَارِجَ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ كَالْبَشِيرِ بِهَذَا الْعَطَاءِ الْوَفِيرِ".

- ما الأثر البلاغيّ للتشبيه في العبارة السابقة؟

- الأثر البلاغيّ:

ورقة عمل (1) في دروس القواعد

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025م

قسم اللغة العربية

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1- ما الجملة التي تحوي اسم فاعل لفعل ثلاثي؟

- أ. يسعد المتفوق بتفوقه.
ب. يؤمن المسلم بجميع الأنبياء.
ج. يحمي الطالب وطنه بعلمه.
د. المؤمنون يواسون بعضهم في الأحران.

2- ما الجملة التي تحوي اسم فاعل لفعل غير ثلاثي؟

- أ. أسافر مُستفيدًا من وقتي.
ب. أصوم أملًا مغفرة ربي.
ج. أنا عارف الحق.
د. أنا حافظ القصيدة كاملة.

3- أيُّ الجُمَلِ الآتية تحوي اسمَ مفعولٍ لفعلٍ ثلاثي؟

- أ. القصة مفهومة المغزى.
ب. المُستخرج من باطن الأرض كثير.
ج. الطعام مُقدَّم الآن للضيوف.
د. المعنى المعبر عنه راق ومؤثر.

4- حدد الجملة التي تحوي ظرف زمان:

- أ- دخل الحصان إلى الإصطبل بهدوء.
ب- تناول والدي وجبة العشاء.
ج- صلى أخي صلاة الظهر في المسجد.
د- مارس التمارين الرياضية صباحًا.

5- شارك (46) طالبًا في المسابقة.

- اكتب العدد الذي بين قوسين في الجملة السابقة بالحروف، مراعيًا قواعد كتابة العدد.

- الجملة:

6- قرأ الطالب (25) كتابًا.

- اكتب العدد الذي بين قوسين في الجملة السابقة بالحروف، مراعيًا قواعد كتابة العدد.

- الجملة:

7- دخل المعلم الصف مبتهماً.

- حدّد الحال في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وبيّن نوعها.

- الحال: نوعها:

8- حدّد الحال ونوعها في قوله تعالى: "ودخل جنّته وهو ظالم لنفسه". الكهف 35

- الحال: نوعها:

9- ما الجملة التي تحوي حالاً مفردة؟

- أ. رأيت العصفور يغرد.
 ب. دخل أخي الغرفة مسروراً.
 ج. يؤدّي المتفوق الاختبار وهو واثق بنفسه.
 د. التقى الصديقان أمام المسجد.

10- أيُّ الجُمَلِ الآتية تحوي اسمَ مفعولٍ لفعلٍ ثلاثيٍّ؟

- أ. هذا البريد مستعجل.
 ب. الأفكار الواضحة مفهومة للجميع.
 ج. أعجبنى الأسلوب المُستخدَم في القصة.
 د. البحث المُنجز كافٍ في مادّته.

11- مثّل على الحال (المفردة - الجملة الاسميّة) بجملتين من إنشائك.

- جملة الحال (المفردة):
- جملة الحال (جملة اسميّة):

12- أكتب الرّفَمَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمَلِ الآتية بِالحروفِ، مُراعياً قواعدَ كتابةِ العددِ.

أ - (30) طالباً في الصّف.

- الجملة:

ب- اشترك (49) طالباً في مسابقة القرآن الكريم.

- الجملة:

13- نامَ القطُّ خلفَ الشَّجرة واستيقظ فجراً.

- استخرج من الجملة السّابقة:

- أ- ظرف زمان:
- ب- ظرف مكان:

14- وظّف اسمَ الفاعلِ واسمَ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثَّلَاثي (كتب) في جملتين من إنشائك.

- اسم الفاعل: - الجملة:
- اسم المفعول: - الجملة:

ورقة عمل (2) في دروس القواعد

قسم اللغة العربية

نهائية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 - 2025 م

المستوى الثامن

الاسم: الثامن ()

1- وَظَّفَ العدد (27) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاكْتُبْهَا بِالْحُرُوفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

- الجملة:

2- قال تعالى: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا". الإسراء 37

- أعرب ما تحته خط:

3- فاز (30) طالبًا في المسابقة.

- اكتب العدد الذي تحته خط في الجملة السابقة بالحروف، مراعيًا قواعد كتابة العدد.

- الجملة:

4- (55) كتابًا في المكتبة.

- اكتب العدد بالحروف مراعيًا قواعد كتابة العدد.

- الجملة:

5- نام الطفل مساءً.

- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة.

- الإعراب:

6- قال تعالى: "وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ". البقرة 233

- استخرج اسم مفعول من الآية السابقة.

- اسم مفعول: -

7- قال تعالى: "فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا". فاطر 1

- استخرج اسم فاعل من الآية السابقة.

- اسم فاعل: -

8- قال تعالى: "وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ". هود 117

- استخرج من الجملة السابقة حالًا، وبيِّن نوعها.

- الحال: - نوعها:

قسم اللغة العربية

الاسم: الثَّامن ()

المُسْتَوَى الثَّامِن

- قضاء الإجازة خارج الدولة بين مؤيد ومعارض.

في حدود 15 سطرًا أَكْتُبُ مقالًا تناقش فيه هذه القضية، بلغةً سليمةً، مراعيًا سمات وطبيعة النصّ النقاشي ذاكراً حجج كلّ فريق، وموظِّفاً علامات التّرفيم، وأدوات الرّبط المُناسِبةً.

.....

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

الاسم: الثَّامِن ()

المُسْتَوَى الثَّامِن

- ممارسة الألعاب الإلكترونية بين مؤيد ومعارض.

في حدود 15 سطرًا أُكْتُبَ مقالًا تناقش فيه هذه القضية، بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النصّ النقاشي ذاكرًا حجج كل فريق، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

.....

[illegible]

نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2024 – 2025 م

الاسم: الثامن ()

المُسْتَوَى الثَّامِن

- تصفّح تطبيقات الهواتف الذكية بين مؤيد ومعارض.

في حدود 15 سطرًا أكتُب مقالًا تناقش فيه هذه القضية، بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص النقاشي ذاكرًا حجج كل فريق، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

.....

[illegible]